

Presse März 2015

## QUODLIBET CHRISTIANE FÖRSTER – NORMAN WEBER



guest at

Kunstabüro reillplast

10 – 15 March 2015

Opening: 10 March, 7 p.m.

Opening hours: 2 – 7 p.m.

Dr. Ellen Maurer Zilioli  
Projektentwicklung / Sales  
Luisenstrasse 45 / I  
80333 München  
Germany

+ 49 – (0) 89 – 57 86 97 56  
+ 49 – (0) 1577 – 3362236  
+ 39 – 331 331 16 81  
info@maurer-zilioli.com  
www.maurer-zilioli.com

StNr: 145/198/70860  
Ust-IdNr: DE287600170

A **quodlibet** (/ˈkwɒdləbet/; Latin for "what pleases" from *quod*, "what" and *libō*, "to taste") is a piece of music combining several different melodies, usually popular tunes, in counterpoint and often a light-hearted, humorous manner. ( Wikipedia)

Christiane Förster (born in Lübeck in 1966) and Norman Weber (born in Schwäbisch Gmünd in 1964) are ready to confront their recent works. Married with two children, working and living side by side everyday, and yet representing completely different artistic positions in their profession. The autonomy and stylistic orientation of both contains something exotic and non-conformist, growing and defending itself even more so in the context of a regular middle class existence and surrounding. Their work in jewellery by nature is complex, of high variety and intensive in its construction and process. Allowing themselves the luxury of freedom they each are able to demonstrate both a perfect craftsmanship and a seemingly teenage eccentricity.

Christiane Förster is inspired by nature, by its micro and macro structures. The corresponding setting and organization of voluminous pieces reminds one of amorphous bodies in delicate colours insured by a smart enamel coat. But also textile qualities, mesh and web offer stimulation and influence the shapes of her inventions. Capsule-like forms, three dimensional geometric figures, and clear flat elements compose the framework between romantic tonality and skillful constructivist expression.

Norman Weber cultivates a playful ironic handling of citations and references, originating from everyday aesthetics, traditional customs, science fiction and POP culture. He works in cycles, which combine a severe, technological constructive vein with sensual fancy and colourful tendencies. The predilection of unusual surfaces and materials remains constantly present. But aside from engineer-like execution the offbeat image and design of textile flocking and humorous sample board dominates. This alliance and tension contain a particular intelligent flavor which triumphantly overruns any conventional vision of jewels. The exhibition "Quodlibet" illustrates the harmony and limits, differences and dialogues between these extraordinary exponents of our kind.

## Biografie Christiane Förster / Biography

- 1966 geboren in Lübeck / born in Lübeck  
 1985 Abitur in Überlingen / university entrance diploma in Überlingen  
 1988 Gesellenprüfung als Stahlgraveurin an der Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Kaufbeuren-Neugablonz / journeyman's examination as engraver at the Staatliche Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Kaufbeuren/Neugablonz  
 1988/89 Praktikum in der Werkstatt des Medailleurs Helmut Zobl, Wien / internship at medalist Helmut Zobl, Vienna  
 1991 Gesellenprüfung als Silberschmiedin, Werkstatt Peter Scherer, Nürnberg / journeyman's examination as silver smith at the studio of Peter Scherer / Nuremberg  
 1991–99 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Prof. Otto Künzli, Prof. Horst Sauerbruch / studies at the Academy of Fine Arts Munich with Hermann Jünger, Otto Künzli and Horst Sauerbruch  
 1997 - Ernennung zur Meisterschülerin / master student  
 - Studienaufenthalt in Japan / study stay in Japan  
 - Heirat mit Norman Weber / marries Norman Weber  
 2000 - Diplom der Akademie der Bildenden Künste, München / diploma at the Academy of Fine Arts, Munich  
 - Erstes Staatsexamen als Kunsterzieherin / first diploma as art teacher  
 seit 2000 Eigene Werkstatt / own studio  
 2001 - Zweites Staatsexamen als Kunsterzieherin / second diploma as art teacher  
 - Geburt der Tochter Phila Marie / birth of the first daughter Phila Marie  
 2002-2007 Lehrtätigkeit an der Staatlichen Berufsfachschule für Schmuck und Gerät, Kaufbeuren / Neugablonz / teaching at the Staatliche Berufsfachschule für Schmuck und Gerät, Kaufbeuren/Neugablonz  
 2004 Geburt des Sohnes Zeno Enda / birth of son Zeno Enda  
 2007 Lehrtätigkeit an der Staatlichen Berufsfachschule für Schmuck und Gerät, Kaufbeuren / Neugablonz / teaching at the Staatliche Berufsfachschule für Schmuck und Gerät, Kaufbeuren/Neugablonz

## Auszeichnungen und Preise / awards and distinctions:

- 1996 - Ehrenpreis Danner-Wettbewerb 1996  
 - 1. Preis: Internationaler Granulationswettbewerb der Goldschmiedegesellschaft, Hanau  
 1997 - "special material price", Itamy City, Contemporary Craft Exhibition 1997, Japan  
 - Studien-Stipendium-Stiftung der Stadt München  
 1999 - Ehrenpreis Danner-Wettbewerb 1999  
 2001 - Herbert Hofmann Preis 2001  
 2002 - Ehrenpreis Danner-Wettbewerb 2002  
 2003 - Bayerischer Staatspreis 2003  
 2007 - Herbert Hofmann Preis 2007  
 2014 - Ehrenpreis "Pushing Boundaries & chasing Challenges", Beijing International Contemporary Metalart Exhibition, Beijing (K)

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen / works in public collections:

- Schmuckmuseum Pforzheim

**Lehrveranstaltungen / Vorträge / lectures and teachings:**

2004	Burg Giebichenstein, Halle
2005	Zeichenakademie, Hanau
2006	Konstfack, Stockholm
2009	Akademie für Gestaltung, München Hochschule für Gestaltung, Pforzheim
2010	Schmuckmuseum, Pforzheim Akademie für Gestaltung, München
2014	Klasse für Schmuck / Produktdesign, Danzig

**Biografie Norman Weber / Biography**

1964	Geboren / Born in Schwäbisch Gmünd
1983	Abitur / School-leaving examination qualifying for university entrance
1987	Gesellenprüfung als Goldschmied / Examination at end of goldsmiths' apprenticeship
1988	Gesellenprüfung als Silberschmied / Examination at end of silversmiths' apprenticeship
1989 - 96	Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei: Prof Hermann Jünger, Prof. Otto Künzli, Prof. Horst Sauerbruch / Studied at Munich Fine Art Academy with Professors Hermann Jünger, Otto Künzli, Horst Sauerbruch
1994	Meisterschüler / Appointed to master class at Munich Fine Art Academy
1996	Diplom und 1. Staatsexamen als Kunsterzieher / Diploma from Munich Fine Art Academy and First State Examination as art teacher
1997	Heirat mit Christiane Förster / Married Christiane Förster
1999	2. Staatsexamen als Kunsterzieher / Second State Examination as art teacher
2001	Geburt der Tochter Phila, Marie / Daughter Phila Marie born
2004	Geburt des Sohnes Zeno, Enda / Son Zeno Enda born
Seit 2011	Stellv. Schulleiter an der Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck Kaufbeuren – Neugablonz / Deputy College Principal at the State Vocational School for Glass and Jewellery Kaufbeuren - Neugablonz

Lehrveranstaltungen / Vorträge / lectures and teachings:

Konsthøyskolen, Oslo / Contemporary Art Center of China Millenium Monument, Beijing / LABA Libera Accademia die Belle Arti, Brescia / HDK, Göteborg / Akademie der Bildenden Künste, München / Konstfack, Stockholm / Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam / Hochschule Pforzheim / Hochschule Wismar/ Nationalmuseum, Stockholm /

Grassimuseum, Leipzig / Fachhochschule Trier / Burg Giebichenstein, Halle/ S. /  
Zeichenakademie, Hanau / Fachhochschule Hildesheim

Auszeichnungen/Preise / awards and distinctions:

Stadtgoldschmied Schwäbisch Gmünd / Mathias Pschorr-Stiftung, München / Förderpreis  
der Stadt München / Auszeichnung durch die Internationale Gesellschaft der Freunde  
des Schmuckmuseums Pforzheim / Ehrenpreis beim Dannerwettbewerb /  
Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München / Studien-Stipendium-  
Siftung der Stadt München / Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung, München /  
Wettbewerb: „Schmuck und Objekte aus Kunststoff“